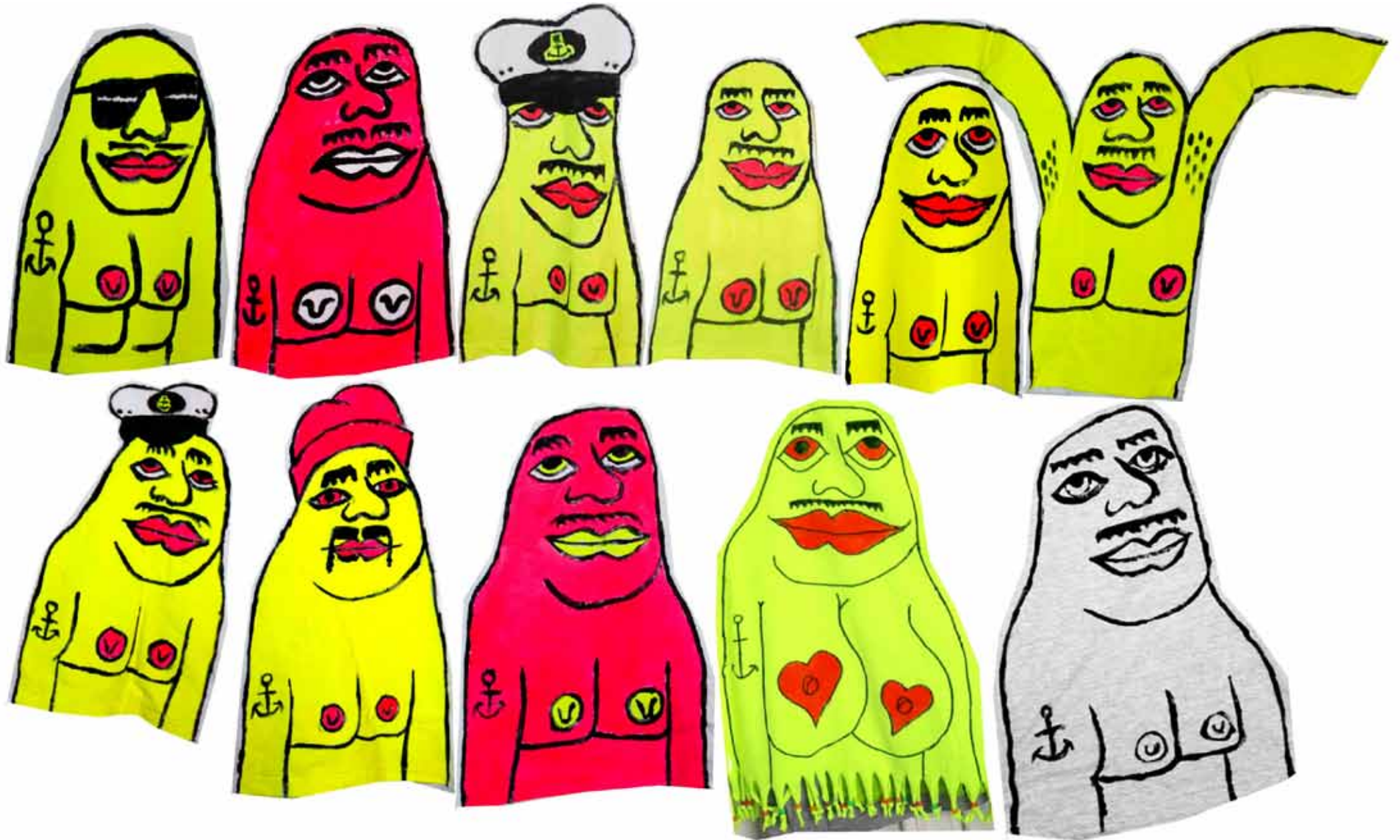


**TEEMU  
OLAVI  
KEISTERI**

The image features the name 'TEEMU OLAVI KEISTERI' in a bold, black, 3D-style font. The letters are white with a thick black outline and a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance. The text is arranged in three lines: 'TEEMU' on top, 'OLAVI' in the middle, and 'KEISTERI' on the bottom. A vibrant red, brushstroke-like effect is applied across the middle of the text, specifically over the 'OLAVI' line, creating a sense of motion or a signature. The entire graphic is set against a plain white background.

# UKKELI T-SHIRT PAINTINGS



# UKKELI BAGS



# UKKELI T-SHIRT PAINTINGS

























**PAINTINGS**







# CHRISTMAS WINDOW 2009, LAHTI, FINLAND,



SAINTE





# Tervetuloa designvuosi 2012

ESS / VESA TAPIOLA

## Urheilu ja muotoilu mahtuvat hyvin samaan kaupunkiin

ESS-Joel M. Vainonen  
LAHTI

Lahti on niin suuri kaupunki, että tilaa löytyy niin urheilulle kuin muotoilullekin. Urheilu ja muotoilu eivät ole toisiaan poissulkevia. Päin vastoin, ne voivat tukea toisiaan.

Näin vakuuttivat näytteilleasettajat ja markkinaväki lauantaina Lahden muotoiluinstituutin perinteisillä joulumarkkinoilla, jotka jatkuvat vielä tänään.

### Paljon annettavaa

Jani Mahkonen toimii digitaalisen valokuvauksen opetustyössä ammattikorkeakoulun puolella.

- Designvuosi 2012 on vielä aika kaukana, mutta kyllä kai paukkuja saa jo nyt ladata. Tiedän, että suunnitelmia on jo muotoiltu. Muotoiluinstituutilla on paljon annettavaa. Onhan sillä pitkät perinteet, myyjäistuotteisiin tutustunut Mahkonen perusteli.

- Kun kaikki voimat valjastetaan, niin varmasti alkaa tapahtua. Kaikki "propellihatut" on otettava mukaan. Kyllä näkyvyyttä saadaan.

- Ei vaatisi kaupungilta hirveästi freesaamista, niin tulosta syntyy.

Mahkonen toivoi, että kaupunki ottaisi oppia yritysmaailmasta.

- Siellä on aina osattu arvostaa lahtelaista muotoilua.

Hyppyrimäet ja muotoilu eivät Mahkosen mukaan sulje pois toisiaan.

### Designvuosi 2012

■ **Helsinki valittiin** viime viikolla maailman designpääkaupungiksi vuodeksi 2012.

■ **Helsingin yhteistyökumppanina** hakemuksessa oli Espoon, Vantaan ja Kauniaisten lisäksi myös Lahti.

■ **Käytännön tasolla** designvuoden odotetaan tuovan Lahteen kansainvälisiä muotoilualan tapahtumia.

■ **Designvuodesta odotetaan** myös merkittävää vetoapua lahtelaisille muotoilualan yrityksille ja oppilaitoksille.

**Kerta kaikkiaan hieno juttu Muotoiluinstituutille. Koulussa piilee runsain mitoin energiaa ja motivaatiota vastata haasteisiin.**

Teemu Keisteri



- Muotoilupuoletta on jopa lämpimää ajatuksia urheilun suhteen, Mahkonen vakuutti.

### Innokasta odotusta

Kolmatta vuotta valokuvauslinjalla opiskeleva **Teemu Keisteri** oli tyytyväinen kaupan sujumiseen.

Suosikkeina olivat tänä vuonna itse tehdyt isokokoiset joulupostikortit, jotka Keisteri väritti käsin myyntipöytänsä ääressä.

- Etenkin keski-ikäiset naiset ovat jostain syystä innostuneet kortteihin. Ovathan ne kylläkin hivenen erilaisia perinteisiin joulukortteihin verrattuna.

Toinen suosikkiartikkeli olivat keltaisella ukkelin kuvalla varustetut kangaskassit.

- Jokunen vuosi sitten Helsingissä työttömänä ollessani otin mukaani tyhjiä kasseja ja menin Ruttupuistoon ja aloin maalata kassiin kuvia. Siltä se lähti.

Designvuotta 2012 Keisteri sanoi odottavansa innolla.

- Kerta kaikkiaan hieno juttu Muotoiluinstituutille. Koulussa piilee runsain mitoin energiaa ja motivaatiota vastata haasteisiin. On vain oltava aktiivinen.

Toista vuotta multimediatuotantoa opiskeleva **Veera Kontiokarin** myyjäistarjontana oli digimaalauksia, valokuvia ja mehiläisvahakynntilöitä. Kauppa vain oli sujunut hivenen nihkeästi.

- En ole ainakaan vielä ehtinyt suuremmin miettiä, mitä

vuosi 2012 omalta kohdaltani saattaisi tuoda tullessaan.

Muotoiluvuoden lähtökohdat ovat Kontiokarin mukaan ainakin hyvät.

- Onhan Lahti ollut muotoilukaupunki jo pitkään.

### Designin paikka

**Minttu Kurki** ja **Oskari Kallio** kiittelivät myyjäisten antia. Tarjolla oli persoonallisia ja tekijänsä näköisiä tuotteita. Suurin osa joululahjoistakin löytyi myyntipöydiltä.

Urheilun ja muotoilun voisi heidän mukaansa hyvin yhdistää.

- Salpausselän kisailmeen luomisen asuineen ja logoineen voisi aivan hyvin ulkoistaa Muotoiluinstituutille, Minttu Kurki visioi.

- Isot tapahtumat ovat designin paikka, Oskari Kallio vahvisti.

**Hanna Rutila** löysi myyjäisistä itselleen korvakorut. Joululahjoja tuli niin ikään mukaan.

Designvuoden hän uskoi antavan potkua koko kaupungille.

- Urheilun ja muotoilun voi yhdistää. Se on vain mielikuvituksesta kiinni.

**Virpi Ylönen** ei itse ostanut mitään, mutta löysi hyviä vinkkejä tyttärelleen sunnuntaiksi.

- Muotoilulla on oma sijansa Lahdessa kuten urheilullakin. Molemmat mahtuvat hyvin kaupunkiin.



Keltaisen ukkelin kuvalla varustetut kangaskassit ja käsin värityt joulukortit olivat Teeemu Keisterin myyntihittejä.



Jani Mahkosen mukaan lahtelainen yritysmaailma osaa arvostaa muotoilua.



Hanna Rutilan mielestä designvuosi antaa potkua Lahdelle.



Minttu Kurjen mukaan muotoilun ja urheilun voi aivan hyvin yhdistää.



Oskari Kallion mukaan isot tapahtumat ovat designin paikka.

**Teemu Keisteri**

**keisteri.blogspot.com**

**teemu.keisteri@gmail.com**

**+358 50 321 6611**

**2009-2010**